

A vertical poster featuring a violin on the right side, partially obscured by a large, abstract splash of orange, yellow, and brown paint that dominates the center and left. The background is a warm, golden-brown color.

ORFIM

PROGRAMA
XVI
FESTIVAL
INTERNACIONAL
MUSICA

2^{al}6
AGOSTO

C/ San Jaime
(Casco antiguo)

23.00h.

Entrada libre

OROPESA
DEL MAR 2019

Saluda de la Alcaldesa



*María
Jiménez
Román*

Como alcaldesa de Oropeza, quiero dar la bienvenida a todas las personas a este evento que ya se consolida como un referente cultural del municipio.

Como institución pública, el Ayuntamiento debe ofrecer los mejores servicios a la ciudadanía y la cultura no debe quedarse atrás. Con ella, se reacciona, se construye y se lucha por un mundo mejor. Por lo tanto, la cultura de alguna manera, dirige el camino a seguir de nuestra sociedad.

Por ello, agradecer a todas y todos los presentes en esta Edición de ORFIM. Vuestra participación es fundamental para el éxito de este tipo de eventos. Espero que lo disfruten al igual que lo voy a hacer yo. Saludos y buena música.

Saluda del Concejal de Cultura



*Gonçal
Tamborero
Borràs*

A todos los asistentes a la XVI Edición de Orfim.

Desde la Concejalía de Cultura de Oropeza del Mar entendemos la cultura como herramienta de crítica, creación y transformación social. Frente a la común tendencia de reducirla únicamente a mercancía de entretenimiento.

Nuestro trabajo se basa en realizar acciones que mantengan la cultura como pedagogía, comunicación, expresión y agitación. Así mismo el ORFIM no sólo tiene como finalidad entretenernos, sino activarnos en una enseñanza culturalmente sensible, por lo tanto disfrutémoslo y aprovechémoslo.

Gracias por vuestra participación en la gestión cultural del municipio.

Índice



2
de agosto

23.00 h.
SERAFÍN ZUBIRI
ACOMPAÑADO POR
LA UNIÓN MUSICAL
D'ORPESA
"Recordando a
Niño Bravo"

3
de agosto

23.00 h.
ROYAL
BAROQUE
"Italian
Stravaganza"



4
de agosto

23.00 h.
RITA PAYÉS &
ELISABETH ROMA
IMAGINA



5
de agosto

23.00 h.
CUARTETO
AMARANTO
"NOCHE DE
BOLEROS"



6
de agosto

23.00 h.
IN VIVO
Lírica-Pop



2 AGOSTO

23.00 h.

SERAFÍN ZUBIRI

ACOMPAÑADO POR LA UNIÓN
MUSICAL D'ORPESA
"Recordando a Niño Bravo"



La vida de Serafín Zubiri es una aventura con un rumbo constante y definido: la superación a través de la música y el deporte. Su ceguera de nacimiento no le ha impedido sacar adelante su carrera como artista en la que ha editado ocho discos y fraguar un extraordinario currículum deportivo.



"Recordando a Nino Bravo"

es un espectáculo en el que se recrean los temas más emblemáticos del desaparecido pero siempre recordado y admirado Nino Bravo, con la particularidad de que la base musical es interpretada por la Banda de Música de la localidad en la que se realiza el concierto, en esta ocasión Serafín Zubiri va a estar acompañado por la Unión Musical d 'Orpesa, dirigida por Antonio Mena.

El espectáculo está estructurado en tres bloques, y en él se crea un clima muy emocionante, ya que poder escuchar en directo canciones como "Te Quiero, Te Quiero", "Noelia", "Un Beso y Una Flor", "América, América", "Libre", entre otras, con el acompañamiento de la Unión Musical de d' Orpesa, es todo un lujo que genera una magia especial.



3 AGOSTO

23.00 h.

ROYAL BAROQUE

“Italian Stravaganza”

Rebecca Vucetic, flautas
Caoimhe de Paor, flautas
Kaisa Pulkkinen, arpa barroca y flauta
Kate Conway, violonchelo barroco
Katarzyna Kowalik, clave y dirección



Formación femenina integrada por excelentes intérpretes iniciaron su proyecto artístico en la Guildhall School of Music and Drama en Londres en septiembre de 2010.

ROYAL BAROQUE tiene una presencia regular en los escenarios ingleses, habiendo actuado recientemente en el London Handel Festival con Anna Starushkevych, ganadora del Concurso de Canto de Handel.

Con el subtítulo El arte del Duelo: de la tierra al cielo, The ROYAL BAROQUE presenta este programa de música barroca italiana, que integra las más populares canciones y patrones armónicos barrocos italianos (La Follia, La Bergamasca, Ciaccona, Passacaglia), y las

sonatas virtuosas más extravagantes, con compositores como Bertali, Castello, Cima, Uccellini y Vivaldi.

Las obras populares fueron las canciones pop del momento, conocidas por todos; y, con el auge de la música instrumental en la última parte del siglo XVI.

El subtítulo elegido ‘El arte del duelo’ es realmente una observación sobre la oportunidad que brindan estas sonatas a trío, para que los instrumentistas pongan en competencia sus habilidades técnicas e improvisatorias, el concertado, o secciones contrastantes de la sonata temprana, proporcionando una plataforma perfecta para un dramático combate y diálogo!.

ITALIAN STRAVAGANZA

El arte del Duelo: de la tierra al cielo

Tarquino Merula (1595 – 1665)
Ciaccona

Marco Uccellini (1603 or 1610 – 1680)
Sonata Decima Ottava

Giovanni Battista Fontana (1571-1630):
Sonata 2

Giorgio Mainero (1535 – 1582)
Pass’e mezzo della paganina, Saltarello
Ballo Anglese, Saltarello

Maurizio Cazzati (1616 – 1678)
Passacaglio

Biagio Marini (1594 – 1663)
Sonata sopra “La Monica”

Antonio Bertali (1605 – 1669)
Ciaccona

Antonio Lucio Vivaldi (1678 – 1741)
La Follia

Marco Uccellini
Aria sopra “La Bergamasca”

4 AGOSTO

23.00 h.

RITA PAYÉS & ELISABETH ROMA

IMAGINA

Rita Payés - Trombón Y voz.
Elisabeth Roma - Guitarra y voz.
Magalí Datzira - Contrabajo y voz.
Juan Berbín - Batería y percusión.



Rita Payés Roma tiene solo 19 años y puede presumir de tener 8 discos registrados y millones de reproducciones en todas las plataformas digitales. Se inició como trombonista en el seno de una familia llena de músicos.

Años después entró en la Sant Andreu Jazz Band donde empezó también a cantar junto a Andrea Motis, Magalí Datzira y Eva Fernández. Su trayectoria siguió fuera de territorio catalán de la mano de Joan Chamorro, Ignasi Terraza, Josep Traver y Esteve Pi.

XVI FESTIVAL
INTERNACIONAL
MUSICA
OROPESA DEL MAR 2019

Con este quinteto y otras formaciones ya ha tocado en los festivales más importantes del estado, en Francia, en Suiza, Italia, Marruecos, Suecia, Grecia y muchos otros.



5 AGOSTO

23.00 h.

CUARTETO AMARANTO

“NOCHE DE BOLEROS”

Aurelio García Martos -Voz y Maracas
Sergio García -Voz y Requinto
Juan Jiménez Román -Voz y Guitarra
Juan Carlos Medina -Voz y Guitarra



intercala, en sus conciertos con otros ritmos más calientes y movidos, como la guaracha, el son cubano, la bosanova etc.

Para este concierto unen sus inquietudes entorno a un estilo musical, que nace hace más de 100 años en la isla de Cuba como evolución de ritmos tales como la Habanera y la Contradanza y que, desde entonces, cautiva y enamora a cuantos la escuchan en cualquier país del Mundo. Nos referimos al Bolero y hay quien dice que el Bolero ha vuelto. Pero la verdad es que jamás se fue. Siempre estuvo, está y estará ocupando un entrañable lugar dentro de cualquier corazón enamorado, allá donde este se encuentre.

Todos, absolutamente todos hemos soñado, hemos amado y hemos sido cautivados alguna vez, a lo largo de nuestras vidas, al ritmo de un Bolero. Amaranto, con su música atiende y rinde homenaje a nuestra faceta sentimental, invitando a fundirse con la sensualidad, la dulzura y el amor, al calor de un Bolero.

El grupo Amaranto con una estructura clásica a la usanza del más genuino estilo de los cuartetos del género que, desde siempre han imperado en Puerto Rico; hace un recorrido, en su repertorio, por temas por siempre inolvidables, compuestos por los más prestigiosos creadores boleristas de la historia, e interpretados década tras década por infinidad de excepcionales y entrañables voces (Los Panchos, Armando Manzanero, Moncho, Los Sabandeños, etc). Pero también ha incorporado bellísimos boleros originales y propios que, este grupo con nombre de flor de amor,



6 AGOSTO

XVI FESTIVAL
INTERNACIONAL
MUSICA
OROPESA DEL MAR 2019

23.00 h.
IN VIVO

LÍRICA-POP

Néster Martorell -tenor
Juan Ledesma -tenor
Giorgio Celenza-barítono
Juan Ramón González -tenor y director



Cuatro jóvenes voces líricas que interpretan grandes éxitos de la historia de la música así como temas inéditos compuestos por ellos mismos. Avalados por su estilo de música orquestal y su impecable puesta en escena, son un grupo representativo de lo más selecto de la música y al mismo tiempo un espectáculo para todos los públicos.

IN VIVO es, el grupo músico-vocal más relevante del momento. La Lírica y el Pop se fusionan en perfecta armonía y su resultado un show único e inigualable en su categoría.

Cuatro grandes voces al más alto nivel, unidos para ofrecerles un concierto increíble.

"GANADOR" es el título genérico del actual álbum, el cual incluye preciosas canciones como "Un regalo que te dio la vida", "O sole mio", "Hasta mi final", "A mi manera", "Mama", "Regresa a mí", "Va todo al ganador", "Por ti volaré", "Héroe", "Caruso"... y completan su concierto con otros éxitos de muy diversos estilos (baladas, boleros, arias, rancheras...) como por ejemplo "La donna è mobile", "Granada", "Titanic", "Malagueña salerosa", "Cielito lindo".



XVI FESTIVAL INTERNACIONAL MUSICA

OROPESA DEL MAR 2019

Más información
964 31 01 00 - ext. 1621
www.oropesadelmar.es
info@museodeoropesadelmar.es



EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE
ORPESA / OROPESA DEL MAR
CONCEJALÍA DE CULTURA



DIPUTACIÓ
D
CASTELLÓ