

EL CASTELL d'Orpesa

A detailed illustration of a woman with long brown hair in pigtails, wearing a red dress with a white vertical stripe and a white lace collar. She is holding a small woven basket in her left hand and has her right hand on her hip. In the background is the Castell d'Orpesa, a large stone castle with multiple towers and battlements. The sky is blue with a few birds flying.

Guia didàctica
Primària

INTRODUCCIÓ

Per estimar la nostra història, hem de conèixer-la; per això, us convidem a que us adintreu en ella. Anem a fer un tomb pel casc antic d'Orpesa, que és on es concentren bona part dels principals punts d'interès de la població.

Començarem pel nostre castell, el castell d'Orpesa, molt codiciat al llarg de la història per la seua importància tant a nivell estratègic com de seguretat.

Coneixerem com i quan es va construir i la seua evolució, també el món dels cavallers i els elements que utilitzaven. Qui ha dit que la història és avorrida?



COM ES VA CONTRUÏR EL CASTELL

PER SABER MÉS:

Els àrabs van impulsar i perfeccionar l'arquitectura de terra. Les estructures visibles són en la seua major part de maçoneria. No obstant això, tapials de pedres de maçoneria amb formigó de calç i de terra s'observen a la base dels murs perimetrals del castell, els primers, i dispersos en diferents zones de l'edificació, els segons. Però el que aparentment és sobretot una edificació de maçoneria, va ser, durant bona part de la vida d'aquesta fortalesa, de tàpia, de terra sobretot. Així està documentat en els plànols antics citats en els quals pot llegir-se que alguns dels murs de maçoneria són el revestiment d'antics tapials.

Ara, sabent açò fica baix dels següents materials a quina tècnica correspon, si maçoneria o tàpia:



Cal



Morter



Pedres



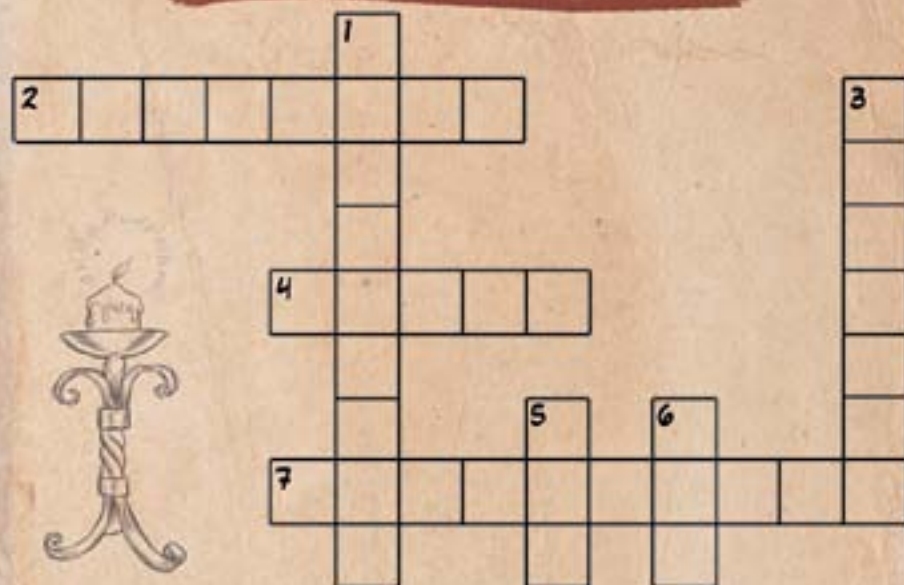
Terra

EL CASTELL D'ORPESA

A continuació teniu una imatge del Castell d'Orpesa per a ser acolorida.



MOTS ESCREUATS



HORITZONTAL

2. ERA UNA ARMA DEFENSIVA DESTINADA A PROTEGIR EL CAVALLER DELS COPS I LES FERIDES QUE PODIA REBRE EN LA BATALLA

4. PART DE L'ARMADURA QUE PENJA SENSE CENYIR-SE AL COS

7. PROTEGIA ESSENCIALMENT EL CAP

VERTICAL

1. PECES DE L'ARMADURA DESTINADES A PROTEGIR EL PIT

3. TÚNICA LLARGA CENYIDA A LA CINTURA

5. PER A PROTEGIR ELS GENOLLS DEL REFREC AMB LES CALCES DE FERRO

6. ELEMENT DE L'ARMADURA QUE PROTEGEIX EL CAP I LA CARA DEL GUERRER



PERSONATGES HISTÒRICS



JOAN CERVELLÓ
LAURA CERVELLÓ
JOFRE DE TOUS

ALHAGIB
JAUME I
RODRIGO DIAZ





ORGANITZA:



EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE
ORPESA / ORPESA DEL MAR

GESTIONA:

