



Rosa Miró

Lloc i any de naixement



Castelló de la Plana (1961)

Nom complet

Rosa Maria Miró Pons

Nom de ploma

Rosa Miró

L'autor

Ressenya biogràfica



Rosa Miró, Castelló de la Plana, 7 de juliol de 1961, a les set de la vesprada d'un estiu molt calorós; plovia a bots i barrals i hi havia mar brava. La frase de Miquel Martí i Pol "Encara queda molt per fer i tot és possible" és per a ella com una dosi de coratge, ja que se la repeteix des de la primavera de 2011 quan, lliure de prejudicis, es va decidir a



obrir el calaix dels poemes muts i va extreure la prosa poètica fruit de l'experiència, del pas del temps i de l'observació des del paper. Es podria dir que des de les estrofes inicials escrites a aquella edat on la vida et dona la primera colzada, no ha deixat mai d'escriure. La seua poesia conviu en un desori de llibretes, paperets, notes de posar i treure, fotografies, portafolis, memòries usb, caixons i els llocs més inversemblants on podem trobar inicis de poemes, esquemes i apunts; tot i que actualment s'ha marcat un propòsit: assolir una classificació ordenada en caixes de cartó i anar-les omplint de poemes per temes com ara: el pas del temps i la mort; intimistes, de l'experiència; de gènere; d'amor; denúncia social; observació de la naturalesa. eròtica i romàntica. Ella ho anomena aplicació del mètode Italo Calvino. Quan tinga una caixa plena farà un llibre de poemes. Anàrquica i autodidacta, encara que sempre escriu per la vesprada-nit. Tot i que en qualsevol moment del dia apareix el poema i l'empenta, l'ofega i pugna per convertir-se en sentiment que necessita ser oït per a després impregnar-se en els porus de qui el llegeix. Per això sempre porta paper i llapis al damunt per anotar la idea, la visió, allò que sent a l'escoltar una notícia... Aquesta és Rosa, descobrint el perquè de la passió d'un vers.

L'obra

Obra publicada

«La fàbrica de caixes de cartó», Premi Primer accèssit en el I Concurs de Relats Curts convocat per la Unitat d'Igualtat de la Universitat Jaume I de Castelló, 2013

«Y en el pueblo dicen que se amaron» / «Un amor de postguerra», relats seleccionats i publicats al llibre «150 Rosas», I Concurso Relatos Románticos 2013, Editorial Divalentis.

«La fàbrica de caixes de cartó». Relats publicats al llibre Incorregibles, editorial Unaria Ediciones, 2013.

«Carta de ajuste». Relat seleccionat i publicat al llibre Relatos para Amanat, Concurs Fundació Isonomia, UJI, 2013, Editorial ACEN

«Quiero ser barbero». Relat publicat al llibre Cosecha de Verano, Unaria Ediciones, 2013.

«Vull ser barber». Relat publicat a la Biblioteca Digital de la Diputació de Tarragona



«Maracuyá», 4^a finalista al I concurs Relatos Eróticos, publicat al llibre Exploradores del Placer, Editorial EDISI, 2013.

«Perdone que le moleste» / «2023» / «El pollo solidario o el discóbolo de Mirón». Microrelats publicats a l'edició digital Primavera de Microrrelatos Indignados, 2012-2013 del bloc La Colina Naranja de l'escriptor Miguel Torija Martí

«Joyeux Noël». Microrelat seleccionat per al llibre Basta/Prou, 2013, Publicacions de la Universitat Jaume I, Institut Universitari d'Estudis Feministes i de Gènere Purificación Escribano de la Universitat Jaume I.

«La fuga d'Atzabetza», poema seleccionat per al llibre Grita/Crida, 2014. Publicacions de la Universitat Jaume I, Institut Universitari d'Estudis Feministes i de Gènere Purificación Escribano de la Universitat Jaume I.

«La velleja del tercer». Microrelat seleccionat per al llibre Juntas/Juntas, 2015. Publicacions de la Universitat Jaume I, Institut Universitari d'Estudis Feministes i de Gènere Purificación Escribano de la Universitat Jaume I.

«Cal mirar per la finestra». Relat finalista en el XIV Concurs Las mujeres cuentan, Conselleria de Benestar Social, 2013 i publicat al llibre XIV Concurs Las mujeres cuentan, Generalitat Valenciana

«Desde WLM». Premi Relat guanyador del XV concurs Las mujeres cuentan, Conselleria de Benestar Social, 2014 i publicat al llibre XV concurs XV concurs Las mujeres cuentan, Generalitat Valenciana

«Ella i Mr. Alois». Relat finalista en XVI concurs Las mujeres cuentan, Conselleria de Benestar Social, 2015, pendent de publicar al juny 2016

«La platja de la solitud». Poema publicat al llibre Imprecindibles, Editorial Unaria Ediciones, 2014

«Mañana compraré una mesa de billar». Relat seleccionat en II concurs Relatos Eróticos, i publicat en el llibre Sexnamorados de l'Editorial EDISI, 2015

«Un árbol en el cielo». Relat seleccionat i publicat al llibre El vuelo de Neleb, Concurs Fundació Isonomia, UJI, 2014 i l'editorial ACEN.

«Els peus-flor de Salina». Poema publicat al llibre Los imperdibles, Editorial Unaria Ediciones,



2015

«Camins d'aigua, paraules de mar». Premi Llibre de poemes guanyador en la XXII edició dels premis La mar de poesia, premi Miquel Peris i Segarra convocat per l'Associació Cultural La Barraca i l'Ajuntament de Castelló de la Plana, 2016. ISBN: 978-84-16155-32-3

«La huida». Poema seleccionat en el I Concurso de Poesía "Luz de Luna" convocat per Diversidad Literaria, SL. Publicat en el llibre Luz de Luna, 2015

«El Monestir de Pi». Microrelat seleccionat en el concurs PI DAY, convocat per Unaria ediciones i publicat en el llibre d'Unaria Ediciones, 2015

«Cuando Rui dobló a Agamenón» Microrrelat seleccionat per al sisé número de la "Colección Cuadernos de Narrativa "Palabras Contadas", amb els 23 treballs i autors seleccionats en el "6º CERTAMEN LITERARIO DE RELATO BREVE, convocat per l'editorial La Fragua del Trovador de Saragossa, 2015

«Las aventuras amorosas de Mamen y su higienista». Relat seleccionat en III concurs Relatos Eróticos y Románticos i publicat en el llibre Sexnamorado3 de l'Editorial EDISI, 2016

«La Sala de las Siete Lunas». Relat seleccionat en el I Concurs Al filo de la pluma, Editorial La Pajarita Roja, 2016

«Sabó de Marsella». Relat seleccionat i publicat al llibre Ineludibles, del XI Taller d'Esriptura Creativa de la Universitat Jaume I, curs 2015-2016- Editorial La Pajarita Roja, 2016

«A una botella». Poema publicat al número 9 de la revista de poesia Azharanía 2016. Tertúlia poètica El Almanar.

«Davall la pluja». Poema seleccionat per al llibre Luz/Llum, 2016 .Publicacions de la Universitat Jaume I, Institut Universitari d'Estudis Feministes i de Gènere Purificación Escribano de la Universitat Jaume I.

Referències

Referències i enllaços d'interès

Correu-e: miro [arrova] uji [punt] es



Alumna del Taller d'Esriptura creativa "Escriure allò que imagine" dirigit pels escriptors Pasqual Mas i Rosario Raro i organitzat per la Universitat Jaume I de Castelló, als cursos: 2012-2013; 2013-2014 i 2015-2016

Alumna del Taller Esriptura Narrativa dirigit per l'escriptor Vicent Usó i organitzat per la UNED, centre associat de Vila-real, curs 2014-2015

Alumna del Taller de poesia dirigit pel poeta Lluís Roda a l'Aula Oberta d'Esriptura Creativa i organitzat pel Servei d'Informació i Dinamització (SeDI) amb la col·laboració del Vicedeganat de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació i del Vicerectorat de Cultura (Aula de teatre, Aula de poesia) 2016, 10a. Edició

Recital de poesia al Convent de Vila-real

Recital de poesia En clau de dona

Recital de poesia en la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació de la Universitat de València

Guardons

Premis literaris destacats

Finalista en el XIV Concurs Las mujeres cuentan, Conselleria de Benestar Social, 2013 pel relat «Cal mirar per la finestra», publicat al llibre XIV Concurs Las mujeres cuentan, Generalitat Valenciana

Primer premi XV concurs Las mujeres cuentan, Conselleria de Benestar Social, 2014, pel relat «Desde WLM», publicat al llibre XV concurs XV concurs Las mujeres cuentan, Generalitat Valenciana

Primer premi XXII edició dels premis La mar de poesia, premi Miquel Peris i Segarra, per l'obra «Camins d'aigua, paraules de mar». Certamen convocat per l'Associació Cultural La Barraca i l'Ajuntament de Castelló de la Plana, 2016. ISBN: 978-84-16155-32-3



Rosa Miró

Altres referències al web

<http://www.elpontdeleslletres.cat/tag/rosa-miro>